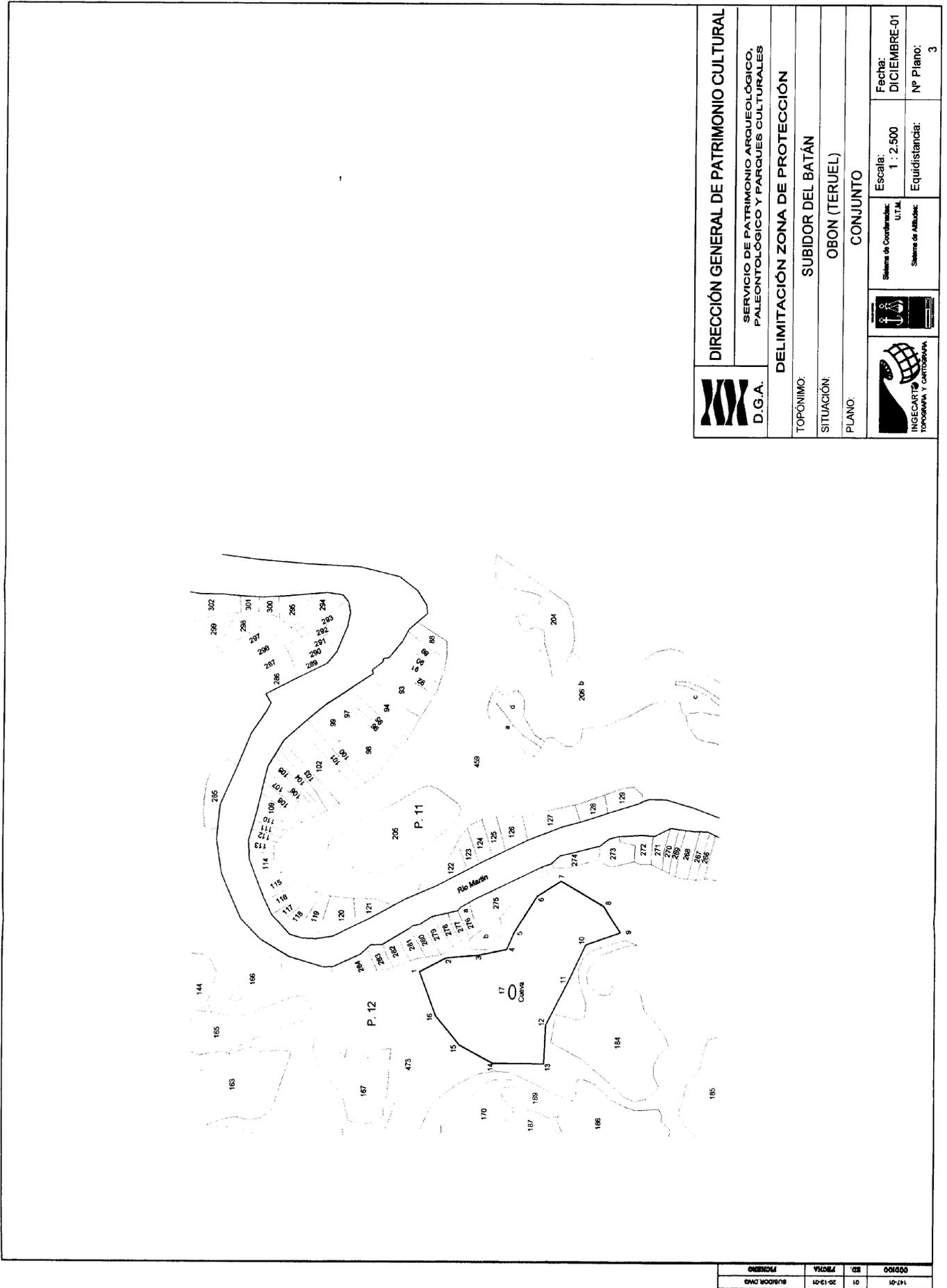


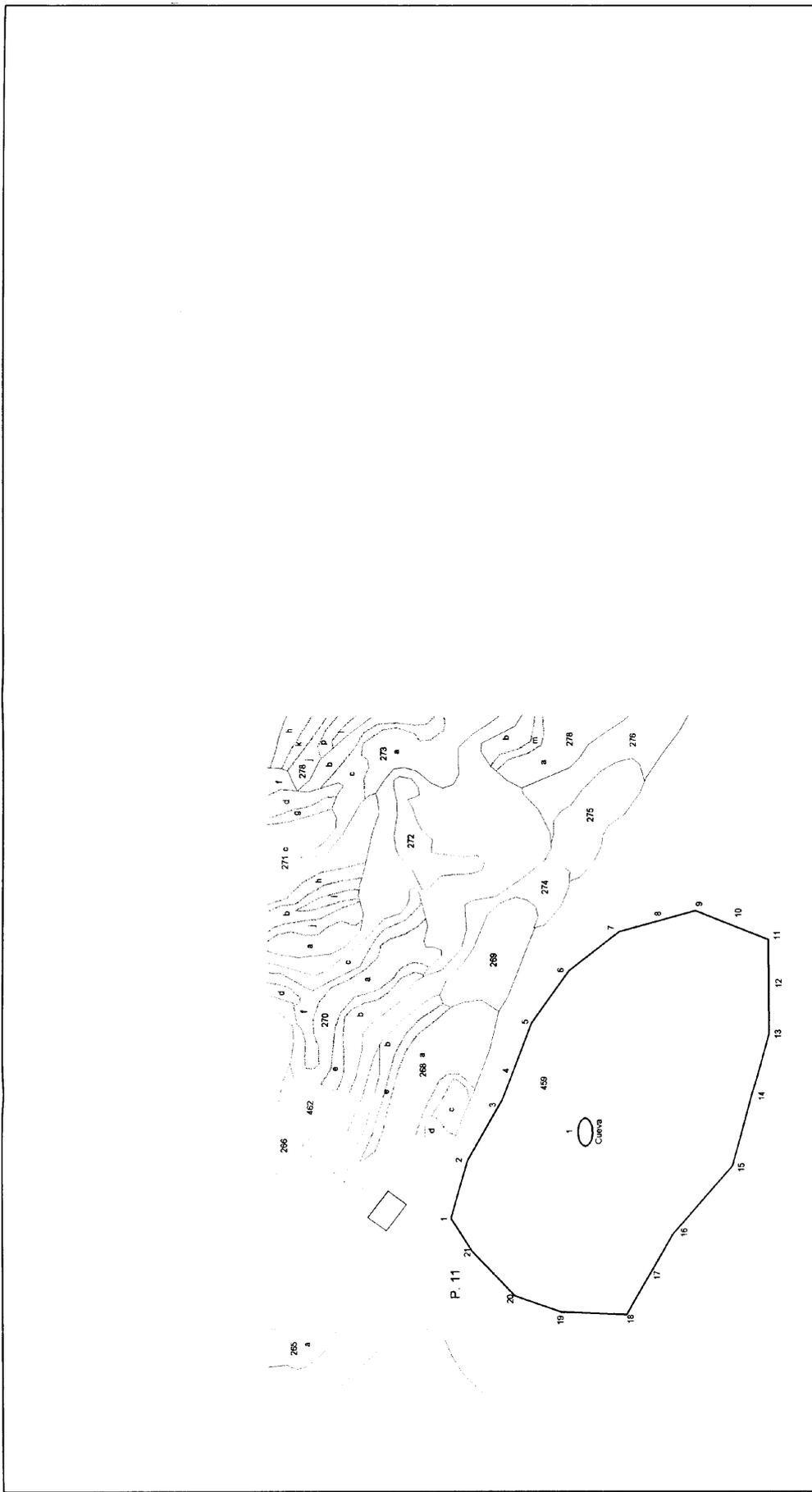
	DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL	
	SERVICIO DE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO, PALEONTOLOGICO Y PARQUES CULTURALES	
DELIMITACIÓN ZONA DE PROTECCIÓN		
TOPÓNIMO: SOLANA DE ARZAN / LA NEGUERUELA II / LA NEGUERUELA III		
SITUACIÓN: OBON (Teruel)		
PLANO: CONJUNTO		
	Sistema de Coordenadas:	Escala:
	UTM	1 : 5.000
	Sistema de Altitud:	Equidistancia:
	Nivel medio Mar (Marsella)	
CODIGO	FECHA	Fecha:
147-02	01	ABRIL-01
	PIEZA	Nº Plano:
	PIEZA	3

147-02	01	12-03-99	SOLANA DVA	PIEZA
--------	----	----------	------------	-------



	DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL		
	SERVICIO DE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO, PALEONTOLOGICO Y PARQUES CULTURALES		
DELIMITACIÓN ZONA DE PROTECCIÓN			
TOPÓNIMO:	SUBIDOR DEL BATÁN		
SITUACIÓN:	OBON (TERUEL)		
PLANO:	CONJUNTO		
	Sistema de Coordenadas: U.T.M.	Escala: 1 : 2.500	
	Sistema de Alturas:	Equidistancia:	Fecha: DICIEMBRE-01
			Nº Plano: 3

147-01	01	20-12-01	SUBIDOR OMB	PROBANDO
--------	----	----------	-------------	----------



147-01	01	29-12-01	TOLODMB	PIEDRERO
--------	----	----------	---------	----------

	DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL			
	SERVICIO DE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO, PALEONTOLÓGICO Y PARQUES CULTURALES			
DELIMITACIÓN ZONA DE PROTECCIÓN				
TOPÓNIMO: TOLLO DE LA MORERA				
SITUACIÓN: OBON (TERUEL)				
PLANO: CONJUNTO				
	Sistema de Coordenadas:	U.T.M.	Escala:	1 : 2.500
	Sistema de Medida:		Equidistancia:	
			Fecha:	DICIEMBRE-01
			Nº Plano:	3

Dirección General de Patrimonio Cultural

BUSCADOR - Patrimonio Cultural de Aragón

Buscar...

Barranco del Carnerón (Obón, TERUEL)



Datos de mapas ©2017 Google Imágenes ©2017, CNES / Airbus, DigitalGlobe, Landsat / Copernicus

Datos Principales

Tipo de bien: Arqueología

Protección

Clase: BIC

Categoría: Conjunto de Interés Cultural

Figura: Zona Arqueológica

Provincia: TERUEL

Comarca: Cuencas Mineras

Municipio: Obón

Localidad: Obón

Persona de contacto:

Parque Cultural del Río Martín

Dirección de contacto:

C/ Tiro del Bolo, s/n 44547 Ariño (Teruel)

Teléfono de contacto:

978 817 042

Descripción

Abrigo relativamente profundo, con estratos y con cierta humedad, situado sobre el Barranco del Carnerón, a unos 40 metros de altura. Orientación Norte.

Se aprecia la figura de un antropomorfo esquemático de color negro. Lleva sombrero o gorro, lleva espada al cinto y empuña un arma larga. La pintura, de aspecto muy fresco, parece carboncillo, y está plasmado sobre esquirlamientos recientes de la roca.

El Barranco del Carnerón está incluido dentro de la relación de cuevas y abrigos con manifestaciones de arte rupestre con valor patrimonial en virtud de lo dispuesto en la disposición adicional segunda de la Ley 3/1999, de 10 de marzo, del Patrimonio Cultural, que fue publicado en el Boletín Oficial de Aragón del día 27 de marzo de 2002.

Forma parte del espacio protegido del Parque Cultural del río Martín.

Historia



Bibliografía

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX (DIR.). *Corpus de Arte Rupestre del Parque Cultural del Río Martín*, Asociación Parque Cult
2005.

XXXXXXXXXXXXXXXXX *El poblamiento prehistórico en el curso medio del Río Martín. Prospecciones arqueológicas en el térrn*
Teruel, 2004.

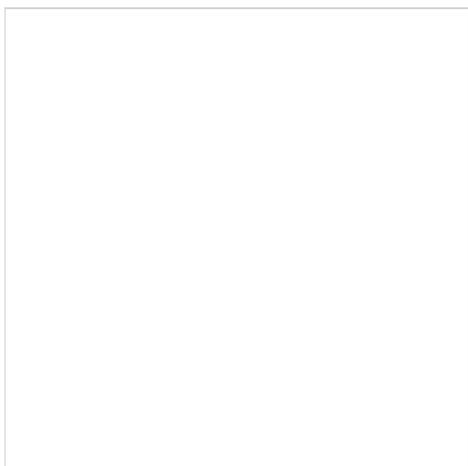
Departamento de Educación, Cultura y Deporte - Dirección General de Cultura y
Calle Pablo Ruiz Picasso, 65D. 50018 Zaragoza. Teléfono: 976714000 - patrimoniocultural

Dirección General de Patrimonio Cultural

BUSCADOR - Patrimonio Cultural de Aragón

Buscar...

El Hocino de Chornas (Obón, TERUEL)



Datos Principales

Tipo de bien: Arqueología

Protección

Clase: BIC

Categoría: Conjunto de Interés Cultural

Figura: Zona Arqueológica

Provincia: TERUEL

Comarca: Cuencas Mineras

Municipio: Obón

Localidad: Obón

Persona de contacto:

Parque Cultural del Río Martín

Dirección de contacto:

C/ Tiro del Bolo, s/n 44547 Ariño (Teruel)

Teléfono de contacto:

978 817 042



Descripción

En el barranco de Hocino de Chornas, próximo a la confluencia con el río Martín, se encuentra un pequeño covacho que contiene pinturas rupestres levantinas y grabados.

Estas pinturas se localizan en una franja en la pared Suroeste de la galería principal; en un panel de unos 65 por 21 cm en color negro, si bien, es de destacar, un pequeño trazo de color rojo oscuro en la figura de un arquero.

El conjunto pictórico está formado por seis motivos. Cinco corresponden a figuras humanas, un arquero de estilo estilización estática y dos figuras estilizadas, siendo el restante un signo en forma de «tridente». Las representaciones difieren estilísticamente, desde el naturalismo de uno de los arqueros, plasmado en actitud de marcha y disparando el arco, hasta el acusado esquematismo de otras dos figuras. Esta diversidad es:



listado fue publicado en el Boletín Oficial de Aragón del día 27 de marzo de 2002.

Forma parte del espacio protegido del Parque Cultural del Río Martín.

Historia

Prehistoria Reciente

Sus funciones principales: Abrigos y cuevas

Estilos: Arte Rupestre Levantino

Bibliografía

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx (COORD.). *Comarca de las Cuencas Mineras*, Colección Territorio nº 24, Departame
Presidencia y Relaciones Institucionales del Gobierno de Aragón, Zaragoza, 2007.

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx (DIR.). *Corpus de Arte Rupestre del Parque Cultural del Río Martín*, Asociación Parque Cultural del Río Martín, Zaragoza, 2005.

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx. *Nuevo hallazgo de pinturas levantinas en el barranco del Hocino de Chornas, Obón (Teruel)*
Kalathos nº 1, Teruel, 1981, pp. 75-91.

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx. *Guía del Parque Cultural del Río Martín*, Prames, Zaragoza, 2002.

VV.AA. *Nuevo hallazgo de pinturas levantinas en el barranco del Hocino de Chornas, Obón (Teruel)*, Revista Kalathos nº 1, Teruel, 1981.

VV.AA. *Parque Cultural del Río Martín*, Colección Rutas CAI - Nº 10, CAI-PRAMES, Zaragoza.

Departamento de Educación, Cultura y Deporte - Dirección General de Cultura y Patrimonio
Calle Pablo Ruiz Picasso, 65D. 50018 Zaragoza. Teléfono: 976714000 - patrimoniocultural

Dirección General de Patrimonio Cultural

BUSCADOR - Patrimonio Cultural de Aragón

Buscar...

La Negueruela (Obón, TERUEL)



Datos Principales

Tipo de bien: Arqueología

Protección

Clase: BIC

Categoría: Conjunto de Interés Cultural

Figura: Zona Arqueológica

Provincia: TERUEL

Comarca: Cuencas Mineras

Municipio: Obón

Localidad: Obón

Persona de contacto:

Parque Cultural del Río Martín

Dirección de contacto:

C/ Tiro del Bolo, s/n 44547 Ariño (Teruel)

Teléfono de contacto:

978 817 042

Descripción

Existen materiales concentrados en la zona existente entre la base de la ladera y el inicio del rellano, ampliado por un a conserve una acumulación mínima en determinadas zonas. Erosión generalizada. Afloran algunos materiales en conexión.

La Negueruela I contiene 6 paneles, puntos, digitaciones, barras y manchas de color rojo.

La Negueruela II contiene un panel con agrupaciones de puntos, barras y manchas pintados en rojo. Probablemente con di identifican otras manchas de color difuso.

La Negueruela III contiene un panel con varias manchas de color rojo en las que no se identifica ningún motivo concreto.

Los abrigos de La Negueruela I, II y III están incluidos dentro de la relación de cuevas y abrigos con manifestaciones de Bienes de Interés Cultural en virtud de lo dispuesto en la disposición adicional segunda de la Ley 3/1999, de 10 de marzo de Aragón. Este listado fue publicado en el Boletín Oficial de Aragón del día 27 de marzo de 2002.



Prehistoria Reciente

Periodo: Indiferenciado. Eneolítico - Calcolítico / Bronce (Eneolítico - Calcolítico / Bronce Antiguo)

Sus funciones principales: Abrigos y cuevas

Bibliografía

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX .. *Resultado de una campaña de prospección arqueológica en el mes de julio de 1981*, Kalathos, 2, Teruel, pp. 135-137.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX . *Corpus de Arte Rupestre del Parque Cultural del Río Martín*, Asociación Parque Cultural del Río Martín, Teruel, 2005.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX . *El poblamiento prehistórico en el curso medio del Río Martín. Prospecciones arqueológicas en el término municipal de Teruel*, Teruel, 2004.

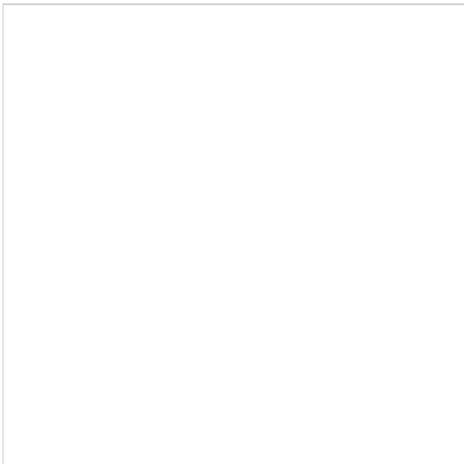
Departamento de Educación, Cultura y Deporte - Dirección General de Cultura y Patrimonio
Calle Pablo Ruiz Picasso, 65D. 50018 Zaragoza. Teléfono: 976714000 - patrimoniocultural

Dirección General de Patrimonio Cultural

BUSCADOR - Patrimonio Cultural de Aragón

Buscar...

El Cerrao (Obón, TERUEL)



Datos Principales

Tipo de bien: Arqueología

Protección

Clase: BIC

Categoría: Conjunto de Interés Cultural

Figura: Zona Arqueológica

Provincia: TERUEL

Comarca: Cuencas Mineras

Municipio: Obón

Localidad: Obón

Persona de contacto:

Parque Cultural del Río Martín

Dirección de contacto:

C/ Tiro del Bolo, s/n 44547 Ariño (Teruel)

Teléfono de contacto:

978 817 042



Descripción

Este abrigo se sitúa en un barranco de la margen izquierda del río Martín. Posee un conjunto pictórico localizado en un número total de figuras es de 27, agrupadas en un friso continuo de 1,70 m. de largo por 0,60 m. de alto. Están pintadas una escena de caza y escena bélica con arqueros filiformes.

El Abrigo de El Cerrao está incluido dentro de la relación de cuevas y abrigos con manifestaciones de arte rupestre Cultural en virtud de lo dispuesto en la disposición adicional segunda de la Ley 3/1999, de 10 de marzo, del Patrimonio Cultural fue publicado en el Boletín Oficial de Aragón del día 27 de marzo de 2002.

Forma parte del espacio protegido del Parque Cultural del Río Martín.

Historia



Bibliografía

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx. *Las pinturas levantinas de "El Cerrao" (Obón, Teruel)*, Kalathos: Revista del seminario de arqueología y etnología turolense Nº 2, 1982 , pp. 83-118.

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx. *Corpus de Arte Rupestre del Parque Cultural del Río Martín*, Asociación Parque Cultural del Río Martín, Zaragoza, 2005.

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx. *Guía del Parque Cultural del Río Martín*, Prames, Zaragoza, 2002.

VV.AA. *Parque Cultural del Río Martín*, Colección Rutas CAI - Nº 10, CAI-PRAMES, Zaragoza.

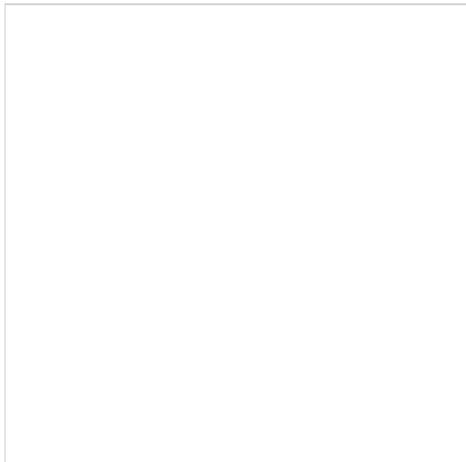
Departamento de Educación, Cultura y Deporte - Dirección General de Cultura y Turismo
Calle Pablo Ruiz Picasso, 65D. 50018 Zaragoza. Teléfono: 976714000 - patrimoniocultural

Dirección General de Patrimonio Cultural

BUSCADOR - Patrimonio Cultural de Aragón

Buscar...

Cueva del Chopo (Obón, TERUEL)



Datos Principales

Tipo de bien: Arqueología

Protección

Clase: BIC

Categoría: Conjunto de Interés Cultural

Figura: Zona Arqueológica

Provincia: TERUEL

Comarca: Cuencas Mineras

Municipio: Obón

Localidad: Obón

Persona de contacto:

Parque Cultural del Río Martín

Dirección de contacto:

C/ Tiro del Bolo, s/n 44547 Ariño (Teruel)

Teléfono de contacto:

978 817 042

Descripción

La Cueva del Chopo mide seis metros de longitud por tres metros de altura y dos de profundidad. El conjunto pictórico cc levantinas y seis zonas con manchas. Se representa una escena con 19 antropomorfos con cuerpos extraordinaria artefactos arrojadizos tipo bumerán y palos, en escenas de lucha o desfile, 2 bóvidos, 3 cérvidos y otros restos, todo en co

Otros motivos indeterminados son 5 posibles antropomorfos y una posible cabeza de cierva y un pequeño cuadrúped manchas de color difuso en diversos puntos.

La Cueva del Chopo está incluida dentro de la relación de cuevas y abrigos con manifestaciones de arte rupestre considera en virtud de lo dispuesto en la disposición adicional segunda de la Ley 3/1999, de 10 de marzo, del Patrimonio Cultur publicado en el Boletín Oficial de Aragón del día 27 de marzo de 2002.

Forma parte del espacio protegido del Parque Cultural del río Martín.

Historia



Bibliografía

BELTRÁN MARTÍNEZ, ANTONIO (DIR.). *Corpus de Arte Rupestre del Parque Cultural del Río Martín*, Asociación Parque Cultural, 2005.

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx *La Cueva del Chopo. novedades en el Arte Rupestre Levantino*, Revista de Arqueología, 258, Madrid, 2002, pp. 32-39.

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx. *Las pinturas rupestres de la Cueva del Chopo (Obón, Teruel)*
Teruel, 2001-2002, pp. 27-83.

Departamento de Educación, Cultura y Deporte - Dirección General de Cultura y Patrimonio
Calle Pablo Ruiz Picasso, 65D. 50018 Zaragoza. Teléfono: 976714000 - patrimoniocultural

Dirección General de Patrimonio Cultural

BUSCADOR - Patrimonio Cultural de Aragón

Buscar...

Frontón de la Cueva de la Pez (Obón, TERUEL)



Datos de mapas ©2017 Google Imágenes ©2017, CNES / Airbus, DigitalGlobe, Landsat / Copernicus

Datos Principales

Tipo de bien: Arqueología

Protección

Clase: BIC

Categoría: Conjunto de Interés Cultural

Figura: Zona Arqueológica

Provincia: TERUEL

Comarca: Cuencas Mineras

Municipio: Obón

Localidad: Obón

Persona de contacto:

Parque Cultural del Río Martín

Dirección de contacto:

C/ Tiro del Bolo, s/n 44547 Ariño (Teruel)

Teléfono de contacto:

978 817 042

Descripción

Sobre la pared, a 1,5 m. del suelo, se identifican dos grupos con pintura separados por unos 75 cm. La zona donde est parcialmente por una ligera colada de calcita que dificulta la observación de las mismas y que puede haber ocultado otras

El conjunto se compone de una serie de signos geométricos muy desvaídos y de difícil identificación. Presenta dos panel zig-zag.

El Frontón de la Cueva de la Pez está incluido dentro de la relación de cuevas y abrigos con manifestaciones de arte ruq Interés Cultural en virtud de lo dispuesto en la disposición adicional segunda de la Ley 3/1999, de 10 de marzo, del Patriir listado fue publicado en el Boletín Oficial de Aragón del día 27 de marzo de 2002.

Forma parte del espacio protegido del Parque Cultural del río Martín.

Historia



Bibliografía

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx . *Corpus de Arte Rupestre del Parque Cultural del Río Martín*, Asociación Parque Cult
2005.

xxxxxxxxxxxxxxxx El poblamiento prehistórico en el curso medio del Río Martín. *Prospecciones arqueológicas en el térrn*
Teruel, 2004.

Departamento de Educación, Cultura y Deporte - Dirección General de Cultura y
Calle Pablo Ruiz Picasso, 65D. 50018 Zaragoza. Teléfono: 976714000 - patrimoniocultural